



La Fondazione Comunità di Monza&Brianza
sostiene il Festival Arté
solo con il tuo contributo!

Affinché la Fondazione deliberi in via definitiva
il proprio contributo a favore del Festival Arté,
dovranno pervenire alla Fondazione
**entro il 31 maggio 2018 donazioni pari
almeno al 10% del contributo stanziato,**
utilizzando le seguenti coordinate:

Fondazione della Comunità di Monza e Brianza Onlus
IBAN: IT21Z0558420400000000029299
C/C postale 1025487529
con carta di credito dal sito
www.fondazionemonzabrianza.org

Ricordati di indicare la causale
"Arté Festival Internazionale di musica antica
di Monza & Brianza VIII Edizione"

un progetto culturale promosso da



in collaborazione con



Festival Organistico Internazionale

con il sostegno di



www.antiquamodicia.it

macchiagnifico.it

festival internazionale
di musica antica
di monza & brianza
duemiladiciotto
VIII Edizione

ARTÉ

Pieter Van Dijk

organo

VENERDÌ

11 maggio

ARCORE (MB)
Chiesa di Sant'Eustorgio



Nato in Olanda nel 1958, ha studiato organo con Bert Matter, pianoforte e musica sacra presso il Conservatorio di Arnhem, nel sud-est dei Paesi Bassi. Ha proseguito gli studi con Gustav Leonhardt, Marie-Claire Alain e Jan Raas. Nel 1979 si è imposto sulla scena europea vincendo il concorso internazionale di Deventer (Olanda) e nel 1896 quello di Innsbruck (Austria). È custode di due fra i più importanti organi storici a livello mondiale e titolare del famoso organo Van Hagerbeer/Schnitger presso la Laurenskerk ad Alkmaar dove è insignito anche del titolo di *Organista della Città* e Direttore Artistico dell'organizzazione ECHO (European Cities of Historic Organs). Dal 1997 è organizzatore di celebri serate organistiche monografiche e Direttore Artistico del biennale "International Organfestival" di Alkmaar, all'interno del quale si svolgono importanti masterclass e un prestigioso concorso. È altresì organista presso l'antica chiesa luterana di Amsterdam. Oltre agli impegni concertistici in tutta Europa, negli USA e in Giappone, è Professore di Organo presso in Conservatorio di Amsterdam e docente di Organo e improvvisazione presso la Hamburg Hochschule für Musick und Theater, nonché membro delle maggiori competizioni organistiche internazionali. Le sue pubblicazioni includono importanti saggi su Matthias Weckmann, Jan Pieterszoon Sweelinck, Karl Straube e Johann Sebastian Bach, autori dei quali ha inciso numerose opere su strumenti storici in Olanda, in Spagna e in Italia. È considerato tra i maggiori organisti della sua generazione e un interprete di riferimento del repertorio bachiano.

Pieter Van Dijk

Organo Dell'Orto & Lanzini, 1992

PROGRAMMA

ANTHONI VAN NOORDT (1619-1675)
Fantasia in re
Salmo 24 (3 variazioni)

Camphuysen MS (1670)
Daphne (3 variazioni)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Fuga in si minore
su tema di Corelli BWV 579

Trionfata in do minore
BWV 526
Vivace-Largo-Allegro

O Lamm Gottes unschuldig
BWV 656

3 Versus

Jesus Christus, unser Heiland
BWV 665

Preludio e Fuga in do minore
BWV 546